原文網址:http://www.pixiv.net/novel/show.php?id=2772694

原作者:ぱちょ

在線: http://www.goddessfantasy.net/bbs/index.php?topic=92057.0

翻譯:daydayday。

轉載請標明作者與翻譯，歡迎指正錯處。文件版本刪除了吐槽，如果想看的话请点上方連結。

【前言】

以「絕命終結站(死神來了)系列」作為啟發。

因為是接近完全空白的模組時。所以KP在跑這個模組時請隨自己喜好的做改變。

也就是說可以即興的地方非常說，對KP來說固定很高吧。

另外，因為是在2013年投稿的舊劇本，所以內容上我無法再修改，還請不要見怪。

**克蘇魯神話TRPG模組 《重複之夢》**

被囚禁的時間軸中，調查員反覆著被死去與復活的異象給折磨到瀕臨發狂的地步。

是夢或現實，調查員能從有如莊周夢蝶似的現象裡逃出嘛?

以探索為主的COC TRPG模組《重複之夢》

─────那麼，我們來重新構築世界吧。

※這個模組使用了「克蘇魯神話TRPG」「克蘇魯2010」的規則書的現代日本模組，如果要把故事設定在外國的話，請改變NPC的名字與一些日語上的修辭。

※，這個劇本在第一次是以文本聊天方式進行，測試約花了五個小時。

※追記：首次網團時花了約四個小時。推薦作為宣傳活動的開始的劇本。

※追記2：首次麵團時三個人玩了兩個半小時左右。請您參考。

**1 .概要**

調查員們與身為他們共通的朋友的NPC 高裡真忽然大白天的在遍布大樓的城市中心處醒來，這個地方你們都有來過，是從各自的家裡出發的話差不多約一個小時就可以到的某個地方。人們忙碌的在路上走來走去，四處都是車輛的喧囂聲。

讓他們會覺得不可思議的是，為什麼一群人會突然在這個地方醒來了呢?服裝和自已上一次出門的時候是一樣的，沒有是穿睡衣。錢包與手機都沒有帶在身上。可以說真正程度上的赤手空拳。

在他們醒過來後一小時後，發生了某起事故。那是調查員們無論怎麼做都會在一小時後發生的。身為朋友的高裡真死在你的眼前這件事。壓死、燒死、爆死、轢死、縊死、壞死、煙死、橫死、怪死、餓死、狂死、刑死、慘死、自死、情死、水死、衰死、即死、致死、墜死、溺死、凍死、毒死、斃死、變死、悶死、夭死、老死、轉落死、激突死、休克死、窒息死、失血死、安樂死、中毒死.....根據調查員的行動高裡真的死因也會改變的。被車碾死、被從大樓下掉下來的玻璃片切死、腳踩到手雷炸死、被路過的殺人魔刺死、突然的心臟麻痺死，有著各種各樣的理由。

在那個人死後，當他的意識完全消失那一刻，他們所處的世界會被再次構築。恢復意識的探索者會發現自已出現站在一小時前醒來時同樣的地方，而時間也是同樣的。而出現在他們眼前的，是本來應該死掉了的朋友，高裡真。

然後又在一小時後，高裡真死亡。然後世界又再次重新構築。

如果調查員為了保護高裡真而死的話，在復活之後那個調查員會代替高裡真而死去，也就是說死去的人才是『重置』的基準點。

從這個世界脫離的辦法是**「故意去殺死別人」、「重複10次以上相同的循環」、「使用出送離『猶格•索托斯』的咒文。」**

這個世界可以說是猶格•索托斯基於某種目的所創造的、虹色的球體世界，在這裡時間會無限的重複，而空間也可以自由的設定的世界。祂的意圖是不可思考的，如果要問原因的話，是因為人類連祂們的意思都無法理解的緣故。

那麼，調查員在這種情況下還可以抱持著身為人的精神鎮定的活到最後嘛?

**2.調整**

PL和NPC大家都是關係要好的朋友，即使不是朋友也是感情算是不錯的人。

這個模組會瘋狂的消除著SAN值，視情況也有可能變成發狂的RP練習課。但為了故事上的方便，最好設一些在做調查員時【POW】比較高一些的房規。

根據模組故事來說，是不會因為調查員死掉而無法行動的，只是SAN值歸零的場合，調查員會變的無法控制。

因為以一小時為週期再循環的關係，所以要限制活動時間。

在PL宣言移動後因為可能會分頭探索而導致時間亂序，所以KP必須好好的利用NPC來誘導調查員。

**3 . KP的信息**

這個時間不停重來的世界是『猶格•索托斯』所創造的世界。當某個人在一個小時後被確定了會死的「命運」之後，時間就會倒轉讓他無限次的感受到死亡的恐怖。

為什麼會有這樣的狀態了呢?，是因為這個街道上有一個教會，在教會的據點裡有著信仰『塔維爾•亞特•烏姆爾』教團的魔術師。因為魔術師的實驗意外的讓調查員們與『猶格•索托斯』接觸了。在那個教團的地下有著侵入者們的屍體的房間與『死靈之書』的部份抄本被保存的房間。由於這個街道的組織是由教團的信徒們組成的，所以如果冒失的說出他們的名字的話調查員是會被殺的。

如果要從一個小時後的死亡命運中逃脫的話，就必須要「接受誰的死」，總之要在一個小時內殺掉某個人。**« 這裡的「某個人」從後文看來只能從調查員團中選一個而已。 »**

另一個則是「重複10次以上相同的循環」，在重複10次以上相同的循環後，神的代行者=奈亞拉托提普會發現這個異狀，將世界的扭曲給〈終結〉，讓時間軸回歸到正常。在此之後如果有誰死掉的話時間是不會重置的。在自已家中醒來後，死掉的調查員或NPC不會重生。**« 這裡與後文有些接不起來，有可能是我翻譯的問題或模組錯誤，請由KP決定在夢中醒來後的位置吧。 »**

最後是「使用出送離『猶格•索托斯』的咒文。」來逃脫，這個後面再談。

在這個世界裡電話和網路是接不上的，而且因為沒有錢，所以不能搭公車、出租車、或是電車。或許可以坐在普通的車上，但因為在工作的車子是會拒絕搭乘的。如果在電光揭示板(也就是電車站的時刻表)上可以確定時間是在13點~14點(下午1點~2點)左右

**4 . PL的信息**

◇NPC

高裡真，性別與KP的性別一樣。職業任意

STR 14 CON 13 DEX 14 SIZ 13

INT 10 POW 11 APP 15 EDU 13

HP 13 MP 11 SAN 55 / 55

靈感50知識65幸運55 db + 1 d 4

拳頭80%腳踢50%擒抱50%頭錘40%

閃避76% 其他隨意。

◇街上的主要建築

警察局、醫院、圖書館、瞭望台、教會。

**5 .導入**

調查員在晚上睡眠時忽然做了某個夢。那是個輕飄飄的飄浮著的彩虹色的球體的夢，那個球體忽然向著調查員的身上纏了過來，那時的意外的讓人感覺非常好，是某種即寬敞舒適又細柔綿密的感覺心情。接著忽然將調查員們喚醒。

醒來的調查員會發現自已處於在白天的大樓群裡。看到四周的話會發現其他的調查員與身為朋友的高裡真。一群朋友們聚在一起。沒有隨身行李、手機、錢包一類的完全是空空如也呢。

向四處看看的話會發現不少穿著西服的社會人在路上走來走去，路上也充滿著汽車和摩托車的喧囂聲。在看到路標或向附近走過的人問路後，會發現這並不是在不知名度的地方。而是在調查員的家各自走差不多一個左右的路程的地方。

一直待在這種地方也沒什麼意思。於是高裡真說「不然我們一起回去吧?」一類的話。

然後在回家的路上只有一個小小的異變。如果有調查員想看看天氣或者意外的看到天空的話，會發現青色的天空中忽然出現了類似彩紅的顏色。

然後走到差不多大家該分開的岔路時忽然發生的意外，調查員站在人行道前等紅綠燈。本來的燈號是紅的，然後轉成綠色，在那個時候高裡走出了人行道，這個行動是沒有問題的，對人類來說也是理所當然。只是走出去的高裡忽然在你們眼前被一台突然衝出來的大貨車給碾過去了，車子的速度是非比尋常的，就算是只是個普通人，在看到由高裡的身體裡向外四處飛濺的血花、四肢、腦隨與內臟都可以明白高裡是死定了的這點。

看到這個情題的調查員們請SC 1/1d4，然後全體失去意識。

**6 .搜索**

調查員再次清醒了過來，然後出現在眼前的，是與一小時前同樣的景色。白天的大樓群裡。四周都很壅擠，充滿著汽車和摩托車的喧囂聲。然後出現在眼前的，是那時被卡車碾過的高裡真.......難到他/她還活著?本人是有經歷過死的感覺，一臉鐵青，對那樣的高裡真請SC 1d3/1d10。

之後，目擊了死者時SC 1/1d4，死者本人請SC1d3/1d10。這種現象是無法習慣的。

如果有人保護了本來應該要因為「命運」而死的人的話，下一次重置時就會換成那個人死掉的「命運」。

「這一點」將會成為調查的重點。請當調查當成類似移動宣言，每個人以一小時為單位來移動，也就是說如果在調查員之中有誰之死掉的話時間就會強制重置這件事。

【警察局】

沒有什麼特別的。KP想一些對應方法就好。

如果是先到教會後才來的，在說到『塔維爾•亞特-烏姆爾』教團時他們的應對方式會變化，會被帶到局長室裡去問「在那裡知道那個名字的?」。在去了警察局的時間線由於沒有去過教會所以如果說是在教會裡知道的話局長會說「我們正在看守那裡，但是沒有收到了有關於你們侵入的報名啊?」接著就會被暗地裡已經瞄準了自已的手槍活活射殺。

在這裡不管說的多麼天花亂墜，只要說出了『塔維爾•亞特-烏姆爾』這名字的話差不多就是必死無疑的。

【醫院】

沒有什麼特別的。希望在調查員來到醫院來的時候出現有救護車緊急的開過來這點。可以用來誤導也可以用來強調重置的要素。

和警察局一樣，如果『塔維爾•亞特-烏姆爾』這名字的話就會被帶到院長室裡殺害。

聽到或說出「有些進入教會的人被送走了……」的話會稍微感覺到有人在關注，不過如果是「其實是被『塔維爾•亞特-烏姆爾』教團的人給運走了」的話就要小心被殺。

【圖書館】

可以通過【圖書館】來找到的信息

針對著在這個街道上的宗教團體的來調查的話只會找到「他們崇拜著時間和空間」這一點而已，其他什麼都不知道，那個宗教團體是隱密的存在。

調查了城市傳說與和神秘學有關的書籍的話會明白類似為了探險而進入了看起來好像沒有人在使用的教會而消失的年輕人這種事在全世界各地都有發生過。不過仔細看的話會發現書本上附上的教會照片與建造這個街道的教會好像很像這一點。

在某本女性雜誌上，會發現在附近這一帶，年輕人突然失蹤從此再也下落不明的事件發生率異常的高，但並沒有被媒體大肆報道，警察也一樣。

調查員為了找到以上的內容，必須要怎麼尋找與從那裡找到這兩點。請由KP來考慮。

【教堂】

在第一次要選擇去那裡調查時，可以ROLL一個【知識】+【神秘學】。兩方成功的話就會知道，這個教堂是傳聞有都市傳說發生的景點。其內容則是「沒有看過有人進出」、「跑進去的不良少年們沒有回來」一類的傳言，在警察介入後得出了裡頭就什麼也沒有的結論。但總歸來說還是和超自然有關的東西。

教堂內非常荒涼。連一個人在的感覺都沒有，但沾滿灰塵的地板和桌子卻會讓你們印象深刻。【偵查】成功的話會發現塵埃中隱約出現的，好像在拖著什麼的痕跡。在跟著痕跡走的話會在講台的背面發現有著不自然摩擦痕跡的地方。另外，就算不只用偵查只是看到自已注意那個場景時給予其信息也可以。

調查那個地方的話，會發現地板下的隱藏門與向地底而去的梯子。下去的話會發現一個很長的隧道。外表就像洞穴一樣，道路則是由水泥牢牢地鋪好的。走道上插著無數的火把。並且會發現深處有一個門。

在向著深處的門走到一半時會發現走道上有另一扇鐵製的門。那扇門很容易就可以打開，其中是堆的像山的屍體，有大有小，古老到化為白骨的屍體，腐爛的發臭的屍體，最近才死掉的屍體，目擊了這樣的情景的調查員請SC 1/1D4。

在隧道的深處有一扇布滿了裝飾的木門。沒有鑰匙也可以直接進入。裡面有王座，那上面坐著一個臉上包著一層白色的面紗的一個小孩子。不知道是他還是她的孩子在看到調查員時會說出「真是讓我驚訝，這個世界上居然還有著來到這裡的人類。」

祂會稱呼自己為『塔維爾•亞特-烏姆爾』並說這個這教堂就是崇拜他的『塔維爾•亞特-烏姆爾』的教團的根據地，並且和調查員說一些有關於重置的事，如果問他能不能脫離這個現像的話會回答「沒辦法，對這個錯誤的時間軸出手的話那傢伙會有意見吧。」然後交給調查員一卷羊皮紙與「如果能理解那張紙的內容的話就可以脫離了吧，但對於對方來說的話人類只是手上的玩具而已，要抱著將自我毀滅的覺悟去做。」的忠告。

【羊皮紙】

部份的死靈之書的抄本。寫著「送離『猶格•索托斯』」、「舊印」有關的的咒文。解讀平均需要12周必要的，在這裡異空間內如果【知識】成功了的話也可以當作馬上能解讀。上面使用的語言是英語。如果沒有人有英語技能時可以試著使用【EDU】或是用【幸運】來決定有沒有可能是用母語寫的成的東西也可以。

解讀羊皮紙後可以得到「送離『猶格•索托斯』」、「舊印」的咒文與CM姿勢+10%，減少1D10點SAN值。

**「召來/送離『猶格•索托斯』」**

理解了羊皮紙上的內容的調查員，現在對名為『猶格•索托斯』已經有了最底限的理解了。然後要將祂送離的話最少要使用20點MP(如果只消耗20點MP的話有5%的成功率，如果每加上一點額外的MP的話會+5%，也就是消耗30點MP的話有55%的成功率。

得到了為成為媒介之物後，負責主導儀式的人念出以下的咒文。

「跨越時空的彼方。放出虹彩之光的全能之神啊。打開門，回歸於根源連結的時空之中吧。Ph'nglui なるふたあぐん　んぐあ・があ　ふたぐん　Ia! Ia! Yog-Sothoth(其他我真的不知道怎麼翻，同樣求強者支援。)

**送離神衹**

一個不想要離開地球的神只可以被送離。每個送離咒文都不同；施法者必須要懂得特定神衹的召喚和送離咒文。首先，神衹的每5點意志換算成1點魔法相加，小數無條件進位。這些魔法值增加5%成功率來送離神衹，它為神衹打開了離開的道路。例如：克蘇嘎有42點意志，所以需要9點mp來打開離開的道路。

一旦道路準備好了，獻祭更多的魔法值可以引誘神衹離開。在這種情況下，第二階段，每點新獻祭的魔法值增加5%神衹離開的機率。獻祭10點魔法值會增加50%神衹離開的機率。例如：9點魔法值為克蘇嘎打開了道路，這時有5%幾率送離神衹。獻祭10點魔法值增加幾率到55%。為了能夠100%的送離克蘇嘎，總共需要在兩個階段獻祭9+19點魔法值，總共28點魔法值。

投1d100，小於送離成功幾率則會送離神衹。

就好像召喚神衹一樣，施法者是咒文的核心；這群人的其他成全可以貢獻自己的魔法值。召喚神器需要特殊的環境和儀式，但是送離神衹這部分咒文可以在任何時間任何地點施放。送離神衹不會引起理智值喪失。

可選：守密人可以宣布骰出100會使咒文作廢。在這種情況下，所有因咒文而獻祭的魔法值將會丟失。

**召喚/送離猶格•索托斯(Call/Dismiss Yog-Sothoth)**

　　這道咒文可將猶格•索托斯請至特別建造的石塔。石塔必須建在野外，高度不得低於10碼，且咒文必須在晴空萬里的時候施放。在召喚時，信徒們還須指定一名獻給猶格•索托斯的祭品。這只要表示一下就可以，例如，只需向附近的村莊作個手勢，猶格•索托斯就會自行去村裡選擇一個犧牲者。進行召喚的教團還可以選擇為石塔附魔，以減少召喚時需要支付的魔力值：每往塔上注入1點意志值，“召喚”和“送離”的成功率就會提高5%。

**【舊印】**

在實用度上幾乎與規則書一樣沒用的的東西，除非有愛不然普通來說是不會做出來的。**« 求強者校對，機翻出來老是是這個結果(眼死 »**

**舊印(Elder Sign)**

“那枚徽記…那東西，大約是一個粗糙的五角星，在它的中心的圖案一隻形狀誇張的巨大獨眼；但與其說那是一隻眼睛，不如說更像是一個中間描繪了類似於幾條火焰、或者一束火柱的線條的破碎菱型。”

————奧古斯特•德雷斯&H•P•洛夫克拉夫特， 《居於戶口之物》

　　這個咒文可以用來激活一個精製的舊印。要製作一個有效力的舊印需要支付2點意志值，但是不需要支付理智值。舊印可以製成鉛印、石雕，或者用鋼鐵鑄造，諸如此類。如果將之印在門上或者其他開口處，就能使舊日支配者與外神的僕役，甚至是祂們本身無法通過此通道。但是如果此印記未被咒文附魔，則完全沒有任何作用。

　　撇開在作品和其他描述中的說法不提。如果邪神的僕役和怪物能夠避開舊印，那麼它對個人的防護來說基本上毫無價值——比如掛在脖子上，舊印可能可以保護佩戴者的一部分體表，但是身體的其他部分就不行了。

【展望台】

基本是以石製的展望台。在【手藝】或者是【藝術】具有與建築相關性的技能的人如果成功使用了的話，會發現這個建築物是完全違反物理學的東西，照理說應該早就倒塌了。高度約50米(差不多16層樓高)左右，可以一覽這個城市。這部展望台作為公共遺跡被管理，不過在台頂的石碑上有寫著「教會捐助」。

去過教會而學到「召來/送離『猶格•索托斯』」的調查員會知道可以用它來當作咒文的媒介。

進入這個建築物看著街道上的話會發現天空是藍藍的，但所謂的藍只是到處閃耀著彩虹色的光的一角而已。而成功的【偵查】的話，會發現天空中微微的浮現著什麼圓球狀的東西。

如果通過一個等於自已【POW】的D%檢定的話，會知道這個上有寄宿某種不可思議的力量。

學會「召來/送離『猶格•索托斯』」的調查員在稍微接觸了展望台後會明白「這個展望台裡寄宿著魔力，如果失去魔力的話會馬上倒塌的事」。與最上層的石碑可以成為咒文的媒介(石碑裡累積了15點MP)，要怎麼使用它的事也明白。

如果咒文使用失敗的話，天空中會飛來銀色的球體。

＜銀色球體＞80％　半徑5M內即死。

與此同時，展望台也開始倒塌，不是死於被＜銀色球體＞就是死於從高處墜落，然後時間又再次開始流動。

**7.三個結局**

**【一個小時內由調查員將高裡真或其他的調查員給殺死】**

在行動之後，四周的空氣開始變黑。接著如同被漩渦給吸入似的流入被殺的調查員體內。這是調查員們無法理解的，死的概念扭曲後露出破綻的樣子。

就在黑色的瘴氣逐漸被屍體吸收時，在天空中出現了扭曲，天空有如玻璃碎裂般一片片剝落下來。接著調查員的意識開始扭曲後有如電源被關掉般失去了意識。

醒來之後會發現自已正在房間裡的床上睡覺的事。先前的事有如只是作了一場夢。只是SAN變成了0的調查員將會真正的陷入永久瘋狂，而最後被殺死的人也不會甦醒。

**【重複十次循環】**

在第十次的死者出現後，時間開始重置。在即將重置前突然有一個聲音在調查員們的腦中迴盪，那並不是母語，也不是在地球上有任何人可以發出的聲音。其內容差不多是「又有人類跑進來在這個輪迴的時空裡重複著錯誤啊，不過對主人來說也太無趣了。」那個人好像說出了某種咒文，然後時間又回到了那一刻，調查員又出現在了大白天的大廈群裡，天空和以前一樣是藍色的，但所有人都從心裡明白『已經回到了原來的世界了。』。但在一個小時後，某個人就這樣的死去了，而這次的時間並沒有重置，世界就像以前一樣繼續前進著。**« 這裡的某個人應該是指調查員團裡的人 »**

**【送離『猶格•索托斯』】**

成功的使出咒語的話，天空中會剝落出有如鍍金一般的東西。而掉落著剝落物的天空則發出了淡淡的光。然後出現某種虹色的球體包圍著了調查員們。調查員忽然心情情很好的醒過來，發現自己正在房間的床上睡覺。

那是夢或是現實呢?雖然無法確定，但是你確實平安的回來了。

**8.【報酬】**

回覆1d6點SAN值。

追加

全員都活著1D10。

第10回的輪迴後活下來1D6

**9 .結束**

本身是城市探索的劇本，可以行動的場所很少。KP必須發揮即興表演的實力。而且對於PL反覆的練習發狂來說則是再好不過的劇本，嗎?

同時也是很多地方都是空白的模組，也容許著自由更改，再加上將其語音化的劇本也在製作中。可以發揮各種各樣的遊戲方式和想法。所以請創意做看看吧?

這個模組是免費的模組。要更改也沒有關係，要做成視頻製作也沒關係（可以給我超連結的話會更高興。

同時，故事本身有什麼疑問的話，也請輕鬆地問出來吧。

